我的团长
我的团
报道热线
13562536460

七星乐坊艺术团：

鼓乐声声唱烟台

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

打起手鼓唱起歌，欢快的节奏敲出城市的活力。

从云南街头的一次驻足，到烟台街巷的鼓乐声声，七星乐坊艺术团以鼓为笔，在城市的五线谱上谱写双重乐章——既用鼓点传唱烟台的山海风情，更将节奏的暖意揉进“星星的世界”，让每个鼓点都成为连接热爱与治愈的音符。

一场邂逅点燃鼓乐梦想

“第一次在云南街头看到非洲鼓演奏，那自由洒脱的韵律让我挪不动脚。”七星乐坊团长郝影回忆与非洲鼓的初遇，眼中仍闪烁着兴奋的光芒。出身于文艺家庭的她，自幼便与文艺结缘，初中时自学简谱，工作期间也常组织编舞排练。当遇见非洲鼓的那一刻，她骨子里的艺术基因被彻底激活。在店门口，她驻足观看近两小时，录下数十段视频，直到同伴再三催促才离开。

回到烟台后，郝影立刻投身非洲鼓的学习。从基础节奏到复合律动，她将退休后的时光几乎全部倾注于鼓点之中。2017年，怀揣着“让更多人感受节奏魅力”的初心，她牵头组建七星乐坊艺术团，以“团结协作共进，真诚无私奉献”为团训，吸引了一群热爱音乐的市民。团队从最初的5人发展到如今的30余人，成员涵盖退休职工、在职白领、文艺爱好者，虽然平均年龄50岁，却洋溢着青春活力。

“非洲鼓最大的魅力在于它的包容性。”郝影介绍道，“它不像传统乐器需要深厚的功底，只要怀揣热爱，任何人都能在鼓点中找到快乐。”正是这种“零门槛”的特性，让七星乐坊迅速成为烟台街头文化的一道亮丽风景线。如今，在烟台山的灯塔下、朝阳街的石板路上、所城里的古巷中，总能看到他们手持鼓槌、边奏边舞的身影，欢快的鼓点与城市的烟火气交织，传递着音乐带来的无限热情。

当鼓点邂逅港城风情

“烟台我来了！”“烟台的海太美了！”伴随着青春欢快的音乐，烟台山、朝阳街、所城里、月亮湾等标志性景点在画面中依次闪现……一路风景一路歌，在《鼓乐声声唱烟台》的镜头里，两位游客骑着单车抵达烟台山，被眼前美景深深陶醉。他们停下单车时，恰逢海边正有表演，热情的舞蹈瞬间吸引了游客们的目光，不少人纷纷加入其中……

2025年烟台百姓春晚的舞台上，七星乐坊带来的《鼓乐声声唱烟台》惊艳全场。节目以非洲鼓为主旋律，搭配卡宏鼓与吉他协奏，通过游客骑行单车的视角串联起城市地标，将烟台的美景、美酒、鲜美水果等元素融入轻快节奏。“我们想通过游客的眼睛，让大家看到烟台的活力与热情。”郝影介绍道。

作为团队核心创作者，郝影原创了50多个节目。平日里，她常带领队员在烟台山、朝阳街等地演出，将非洲鼓与烟台本土文化结合。“每次创作，我都会琢磨如何融入烟台元素。”她的创作理念深深影响着团队。

心随鼓动，在节奏中收获快乐。“每天盼着下班打鼓，工作效率都高了！”“打起鼓来身心放松，特别开心！”队员们的真切感受，印证着七星乐坊的凝聚力。

这种凝聚力不仅源于对音乐的热爱，更来自团队独特的成长氛围。队员虹虹回忆道：“刚入团时放不开，手脚僵硬，郝老师一遍遍示范‘肩随鼓动’的要领，直到我在节奏中找到洒脱的感觉。”

排练室里，老队员主动为新人绘制节奏图谱，年轻队员则帮忙录制动作视频。这种“沉浸式教学”让团队迅速成长，也让温暖在细节中流淌。

当鼓点响起，不同年龄、职业的他们互为支撑，用彼此的掌声相互鼓舞——这既是艺术的默契，更是心与心的联结。

音乐点亮“星星的世界”

七星乐坊在享受音乐的同时，更将节奏的温暖传递给了“星星的孩子”。

“当孩子们听到鼓声时，他们的眼睛会发光。”这是团队在公益课堂上最动容的发现。七星乐坊与“杨帆助学”合作开展音乐疗愈项目，为自闭症儿童开设初、中、高三级课程，每个班级配备2名教师与助教。老师们不仅要传授鼓乐知识，更需要耐心安抚孩子们的情绪、维持课堂秩序，用音乐搭建与孩子们沟通的桥梁。

小班班主任小雨老师以开朗活泼的风格成为孩子们的“节奏伙伴”。她特别擅长调动孩子，引导他们感受节奏：“有个孩子第一次敲鼓时，嘴角扬起了从未有过的笑容，那一刻我知道音乐真的有魔力。”

“孩子们听到音乐时眼睛会发光，能安静下来沉浸其中，”队员虹虹分享道，“老师和孩子们的感情特别纯粹，这种互动让人感动。”

除了自闭症儿童帮扶，团队还常走进公园开展“音乐快闪”，带着鼓具与市民互动：“我们会相约出去唱歌、打鼓，把快乐传递给更多人。”从云南街头的一次驻足，到烟台街巷的鼓乐声声，七星乐坊用六年时间，将非洲鼓从兴趣爱好转化为文化符号与公益载体。

正如他们在《鼓乐声声唱烟台》中传递的“我在烟台等你来”，这支团队用节奏书写着对城市的热爱，也用音乐为更多人敲开了快乐与温暖的大门。在烟台的山海之间，鼓点不息，热爱不止，这便是七星乐坊为港城奏响的最生动的旋律。