共同成长 一路有你 我与烟台日报80年

阶梯·摇篮·桥

——我与《烟台日报》的30年

□胡国锋

光阴流转，墨香依旧。值此《烟台日报》创刊80周年之际，我翻阅着几本厚厚的剪报，那熟悉的铅字油墨气息和一个个熟悉的名字，仿佛岁月长河里的灯塔，瞬间照亮了我记忆深处所有被文字温暖过的角落。

职业成长的阶梯

说《烟台日报》改变了我的人生命运，毫不为过。

1995年，是我喜忧参半的一年。喜的是，我与情投意合的爱人迈入了婚姻的殿堂；忧的是，因为一些人为的因素，我被从一个重要的政府部门调整到了一个刚成立的、不太重要的事业单位，人生前途一片渺茫。

度过最初的苦闷时光后，我不得不接受现实。但我不想沉沦，因为我还年轻。于是我自告奋勇承担了单位办公室大量的值守时间，而《烟台日报》便成了照亮我那段黯淡岁月的一束光。

每天的《烟台日报》，我都认认真真地阅读，从一版到八版，从时政要闻到文体花絮。那时没有重点，也没有目标，我就是单纯地想多学习，努力提升自己。

读书看报之余，我开始尝试着用笔来表达心中的所思所想。记得我的第一篇散文《六月麦事》，是在《烟台晚报》副刊上发表的。文章主要描写了家乡人民在麦子收获季节的忙碌和丰收后的喜悦。这篇短文的发表，给了我莫大的鼓舞。

真正在《烟台日报》上发表作品是1997年。那年秋天，我和家人到威海刘公岛游玩了一次，结合见到的展陈和心中感悟，我一气呵成写了散文诗《刘公岛抒怀》，壮着胆子投给了《烟台日报》副刊。当看到自己的名字出现在一些仰慕已久的文坛前辈们中间时，我心中的激动之情无以言表。那份惊喜，就像一个在暗夜中长途跋涉的旅人，突然见到了一盏灯火一样。

后来，我陆续在《烟台日报》和《烟台晚报》上发表了几篇散文和随笔，引起了县委宣传部分管新闻宣传的领导的关注，他给素未谋面的我打来电话，询问了基本情况，给予我鼓励，并最终在我参加统一考试重新取得公务员资格后，将我借调到宣传部新闻科从事宣传工作。

虽然之前有一定的文字基础，但初涉新闻宣传工作，我的内心还是感到忐忑与惶然。因为新闻稿件的写作方法与公文的严谨规整，和文学作品的细腻雕琢完全不同，是完全陌生的一个领域。

分管部长是深耕新闻领域多年的前辈，在各种报刊发表了很多新闻作品，并且多次在省市获奖。我一方面积极向分管部长学习，在领导的带领和指导下，从最简单的简讯学起，同时，对每天《烟台日报》头版和二版上的重点新闻稿件进行仔细研读，细细拆解其结构、咀嚼其语言、揣摩其节奏。

工作中，我认识了报社的很多年轻有为的记者，把和他们的每一次接触都当成宝贵的学习机会，学习他们如何捕捉新闻素材，如何在采访中精准提问，如何将庞杂的信息锻造成简洁的标题，如何让导语如磁石般吸引目光，如何赋予事实以打动人心的温度……

正是在分管部长和报社很多主任、记者的精心指导下，我完成了从一个文学青年到新闻宣传工作者的转变。从豆腐块般的简讯到消息、通讯、特写……当一篇篇署着自己名字的作品，如同点点星火，不断在《烟台日报》这片沃土上亮起时，那淡淡的油墨香，便成了耕耘岁月最芬芳的馈赠。

随后的十几年间，我累计在《人民日报》《经济日报》《光明日报》《农民日报》《大众日报》《烟台日报》等各级党报发表了数百篇反映经济社会发展亮点的稿件，并有作品在各级新闻评选中获奖。我连续多年获得《大众日报》《烟台日报》“优秀通讯员”称号，连续多年被烟台市委宣传部表彰为“全市优秀新闻宣传工作者”，职务也从新闻干事到新闻科副科长、科长，分管新闻宣传工作的副部长。

我深知，这所有的一切都离不开历任部领导的帮助，离不开组织的信任，更离不开《烟台日报》最初的引领，以及后来的扶上马和送了一程又一程。

文学梦想的摇篮

如果说《烟台日报》的新闻版面扶我走上了事业巅峰，那么她那方温润的副刊园地，则是我灵魂得以舒展、文心得以涵养的珍贵沃土。

作为一名中文系的毕业生，我的心中一直有着一个文学梦。即便整日沉浮于新闻稿件的海洋，奔波于各种会议与活动的现场，宛如一颗被职责鞭挞的陀螺，但我心底那团文学的火焰，却始终在喧嚣的尘务中幽幽跃动，未曾熄灭。

于是，在新闻稿件与文学创作的双重轨道上，我渐渐学会了更坚韧地行走。宣传的历练，赋予我观察世相的敏锐；而文学的滋养，又为我在通讯写作中注入了一丝不易察觉的温度与光泽。它们不再是非此即彼的割裂，反而在一种奇妙的张力中，互相支撑、彼此成全。

于是，比别人晚睡一点、比别人早起一点便成为了我的常态。那时，我会随意放飞自己的思绪，倾听内心细微的震颤，描摹那些新闻稿中无法容纳的、关于这座城市与人心的独特印记。于是，上班路上看到白洋河畔的垂柳一天天绿起来，就有了《春日咏柳》；看到春天不知不觉来到身边，就有了《走进春天》；看到现在孩子过儿童节时的情景，就有了《童年欢歌》；联想自己两地分居生活的种种趣事，就有了《我的双城生活》；而一家人温馨快乐的时光，也孕育了《简单的幸福》《简单爱》《幸福的包包》《冬日里》等一批生活随笔。当然，这里面也会有一些宣传家乡的文字，比如《苹果树上的栖霞》《靓丽的“果都”名片》《牙山揽胜》《夜宿英灵山》等。

每一篇稿子的寄出，都会埋下一颗期待的种子。这时就不仅仅是等待着每天在《烟台日报》上的新闻发稿了。每个周五，我迫不及待地到大办公室去搜寻那一纸承载着文学梦想的“半岛周刊”。虽然不是第一次发表作品，但每次看到隐藏在众多名家中的我的名字，那份悸动与温暖都仿佛穿透了灵魂一般，给予了我继续走下去的勇气。

当然，并不是所有的作品都能结出期待的果实。如果某一篇习作长时间没有见报，我便知道那一定是没有通过编辑老师的审阅。这期间，历任副刊编辑老师给予了我太多的指导和帮助。我忘不了那些细致入微的修改建议：一个词语的精准替换，让表达瞬间生辉；一处结构的巧妙调整，使逻辑豁然贯通；一段冗余文字的果断删减，令节奏张弛有度。他们用专业的眼光，拂去初稿的尘埃，雕琢出更清晰、更有力的表达，让我领悟到文字背后应有的严谨、简洁与力量。

尤其令我难忘的是2013年12月13日那天的副刊，我的一篇拙作《品味优雅》与王永福、孙德斌、安家正、于大卫等文学大家的作品同版，并且被放在版面头条的位置。这让我感到十分惶恐与不安，因为王永福先生曾任烟台日报社总编辑，退休以后笔耕不辍、大作迭出，其他几位也都是烟台文学界的前辈，可以说我是读着他们的作品成长的。我不安地打电话给编辑老师，她说没事啊，我们就是看作品质量说话，还说王总编专门打电话询问我的情况并夸了这篇稿子。这让我一个基层的文学爱好者倍感汗颜和感激，更对编辑老师这种不唯名不唯上、公平公正、严谨负责的态度由衷敬佩。而这份知遇、这份信任，远胜过一纸发表的喜悦，它激励着我在文学路上一步步稚拙却坚定地行走。

经过不懈的努力，2025年1月我成功加入了山东省作家协会。多年的文学梦想在《烟台日报》副刊的“摇篮”里破土而出、舒展枝叶，终于开出了稚嫩的花朵。

深厚情谊的桥

岁月无声，情谊有痕。回望与《烟台日报》结缘的三十载春秋，最令我心头发烫、难以忘怀的，是那一个个鲜活的面容，是那一份份超越工作关系的深厚情谊。

当工作中一些大型活动需要重点报道时，从总编辑、副总编辑到部门领导，都是全力以赴给予支持；当哪段时间发稿压力大需要帮助时，联系的记者都是第一时间处理，全力协调；甚至孩子上学、家人看病需要联系学校、医院时，也会请他们帮忙，他们都是当自家事一样毫无二话。

尤其是2005年，妻子被调到烟台工作、孩子随着转到烟台上学后，我买的房子就位于报社对面不足200米远的地方，这让我与报社的联系更多起来。周末我回到烟台休班的时候，也会经常被报社的兄弟们拉着去小聚。随着感情的日益加深，协调工作也就更加方便了。

记得2005年4月15日是个星期六，傍晚的时候我正陪着孩子在海边沙滩上玩耍，接到报社一位记者的电话，说当天下午刚刚在北京闭幕的两岸经贸论坛宣布在大陆设立两个台湾农民创业园，其中一个就在栖霞市的桃村镇。这是一个重大新闻，他希望我马上去报社一起加班赶稿子。

这时距离近的优势就体现出来了。我边打电话联系相关部门搜集资料，边紧急赶到编辑部。材料到了以后，我们又一起起草初稿，然后逐句逐段地修改、送值班总编审签。虽然全部忙完回到家都快凌晨了，但看着第二天《烟台日报》头版头条的消息还是非常开心的。而我们一同走出报社大门，清凉的海风拂过脸颊，那一刻的默契与温暖，至今仍在我心间荡漾。

虽然因为年龄原因，我不再从事新闻宣传工作了，但我还是格外关注每天的《烟台日报》，仔细阅读重要文章。因为那一个个熟悉的名字都是有温度的，那种并肩战斗、同甘共苦的感情不论经过多久，都会一直在心里，历久弥深，永远不变。

80年风雨兼程，从铅与火到光与电，从纸间墨香到全媒传播，《烟台日报》始终以不变的信念记录时代脉动。作为受益终身的基层新闻工作者与文学爱好者，我将永远铭记这片孕育梦想的沃土。

值此华诞，谨以最诚挚的祝福献给我永远的良师益友——《烟台日报》：愿您如渤海之潮，生生不息；愿您如烟台山灯塔，永远照亮时代前行的航程！

（胡国锋，栖霞市政协干部，曾任栖霞市委宣传部副部长、栖霞市文联主席）

日报成就了我的晚年

□马永昆

“世上本无路，走的人多了便成了一条路；长岛山峦本无树，历经三代人的艰辛栽植，才有了今天的金山银山、海上仙山、世外桃源……”

2018年3月20日，《烟台日报》发表了我采写的《长岛的塞罕坝》。当时分管长岛工作的烟台市委常委于永信看到报纸后，当即打电话给长岛县委书记刘树军，让他认真读，提出落实意见。刘树军书记放下电话，立即让办公室田主任与我联系。因长岛的报纸晚送一天，刘树军书记第二天看了报纸后作了4点批示：1.认真读，认真学习老一代的艰苦创业精神。2.作出如何进一步做好绿化美化工作的打算。3.加速生态精神文明馆及老海岛事迹陈列馆的建设。4.关注老干部在写作中的困难。

后来，于永信部长亲临长岛，与刘树军书记作了详细研究。会议的一个议题涉及我：“该同志是参与大绿化的老人，又是离休干部，以他个人的名义给省委刘家义书记写封信，述说绿化的艰辛，认证习近平总书记‘绿水青山就是金山银山’的伟大意义和建设长岛生态试验区的英明决策，应该能加大省委关注长岛的力度……”随后办公室的同志和老干部局便协助我写出了这封信，由县委办发出。

我向报刊投稿40年，首次引发如此轰动，令我受宠若惊。

4月9日，我又参加了五人座谈会，议题是加快生态文明馆建设，集思广益大力搜集老海岛事迹材料，使老海岛事迹陈列馆的内容更加丰富生动。

林业、市政等有关部门都召开了专题会议，意在全面绿化的基础上再锦上添花，全面消灭绿化死角，如国防建设采土采石留下的山坡。道路美化也是一大重点。要以老一代的奋斗精神，啃下这些硬骨头。一时间，长岛掀起了一个绿化美化的新高潮，一级带一级撸起袖子加油干。

新一代长岛人，从历史的脚步和现实的体味中深切验证了，“绿水青山就是金山银山”是含金量极丰的经典理念。长岛历届县委书记、县长张延廷、刘树军、王俊杰等，以及分管的县委常委、副县长，在党内外自上而下、不厌其烦地大讲“绿水青山就是金山银山”的理念。县委书记亲自请来专家和各方面的代表，共同规划、详细设计，并到一线检查督导验证，不放过任何细节。历经几代人艰苦卓绝的奋斗，如今的长岛是“海边垂柳绿茵茵，山峦松柏四季青；百花绽放美如画，鸟语花香桃花园；山清水秀海蓝蓝，海上仙山赛江南”，被评选为全国十大旅游休闲示范县。

历经三年的艰苦创业，投资上亿元，长岛建成了庄重美丽壮观的“长岛海洋生态文明展馆及老海岛事迹陈列馆”。“长岛塞罕坝”精神在馆中得以充分体现，以孙运球为代表的创业人被图文并茂地一一展现，陈列馆成了旅游观光的必选之地。

有了全面绿化美化和硬件建设的大前提，才有了设想建设国际零碳岛的伟大目标。

此事令我感受到，《烟台日报》不仅是新闻的传播者，更是情感的纽带。我在与《烟台日报》的共同成长中，有些感悟和体会。

之前有一种说法，认为领导干部只看文件、手机，不看报纸。这次的事情给我上了一课：领导干部不仅看报，而且善于通过报纸指导工作。

也有人认为，领导干部只关注专业媒体对中心工作和重大项目的报道，对业余作者写的小文章不屑一顾。这次领导对我所写文章的重视，使我感激涕零。刘树军书记亲自来看望我，他对我说：“这些年您写的文章，我都看过。您是从正面看待问题的，因而传递的是正能量，给读者带去了好心情。”这是县委对我的最中肯的评价。

自1988年起，我在《烟台日报》共计发表了5万多字的文稿，令我喜出望外的是，2025年1月，我有幸加入了山东省作协。这些收获，离不开《烟台日报》编辑、记者对我的关心和引导，在此致以衷心感谢！

（马永昆，离休干部）

道不尽的感激和敬佩

□张昌伦

与《烟台日报》结缘虽仅有一年，但我对她却谢意表不完、感激道不尽，爱意浓浓，敬佩有加！

说来话长。20多年前，我送儿子来烟台大学报到。初来烟台，我对一切都感到新鲜。我们乘兴观海爬山后，又想看看飞机场。一位热心司机编造了顺道捎着我们的理由，专程带我们前往。待我们识破这个“善意的谎言”执意要付费时，他却坚决拒收，并说孩子毕业后能留在烟台工作，就是对他最好的感谢。

我们只有感激，且在感激中深深爱上了这座山青、水秀、人美的滨海城市，同时萌生退休后来烟台安度晚年的想法。后来，在烟台服役的女婿转业，我说服他不回原籍安排工作，留在烟台自谋职业。就这样，儿女都在烟台安家，为我和老伴在此养老打下了基础。可等老伴退休后来给儿子照看孩子时，却遭遇水土不服，她对烟台极不认可。当我提到将来定居烟台时，她更是摇头拒绝。为了转变老伴的观点，我和孩子便轮番带她出去游山玩水，品尝美食。渐渐地，她竟认可烟台了。尤其是在经历了三次公交车上丢包又失而复得的事后，她终于点头应允：养老，就在烟台了！我趁热打铁，很快便在烟台买了房子。

庆幸之余，我把这个感人的过程写成一篇散文，题目就叫《我和烟台有个约定》，然后发到老家的朋友圈里。几位新闻界的朋友看后赞叹不已：“挺好挺好！有故事性、启迪性，正能量满满！”他们建议我投给《烟台日报》。

我摇摇头：“咱跟编辑不熟，生人的作品，怕是他们看也不看！”

“可以试试嘛！反正不搭啥！”朋友们说，“你以前发表过那么多新闻稿，连《农民日报》和《农村大众》都被你拿下，到了烟台，还得继续嘛！”

我说：“自从常住烟台，老家就不断有人给我提供新闻线索。由于不能现场采访，我怕失真造成不良影响，所以没接招。写这里的新闻吧，一是人家不熟悉咱，有戒备心理；二是听不懂当地方言，不好交流，采访关过不了，怎么写稿？再说，一搁笔，也懒了！”

“那你也绝不能搁笔，可以有感而发，写点文学的东西！”

“就是，发挥你的特长，继续与文字结伴，过个有品位的晚年！”

“快投给《烟台日报》吧，试试看！”

就这样，在文友们的催促下，我把这篇散文投给了《烟台日报》。

本想着不可能有“戏”，哪料，这篇文章不仅见了报，还被编辑老师安排在《文化周刊·悦读》版头条。

当我怀着激动的心情把这一喜讯告诉老家的文友时，大家齐为我点赞，并说：“是金子在哪里都发光！”

但我深知，这主要得益于《烟台日报》编辑老师的德艺双馨，源于他们兢兢业业、忠于职守的担当精神和不薄新人不厚名家、一视同仁、公正无私的品格。这使我对编辑老师们愈加地钦佩和敬仰！

烟台山青、水秀、食佳、人美，在这种得天独厚的环境中生存和成长的《烟台日报》，既是幸运儿，更是报业界的佼佼者。这由她所取得的一项项殊荣佐证：中国新闻奖、泰山新闻奖、首届全国新闻技术进步推动奖、第五届中国报业技术进步飞鹰奖、中国地市报十大品牌奖、全国地方报社管理先进单位奖；全国报纸印刷质量精品级报纸奖三连冠，为地级市党报之唯一；荣获“十三五”中国报业媒体融合优秀单位等。这些成绩的取得，当然源于深耕和打理这片园地的工匠式精英报人！

于我，结缘《烟台日报》，自是三生有幸！

所以，在初战告捷后，我便时常坐下来，将自己平时的所见所闻、所思所感所悟写下来，待发酵后再升华成诗文，投给心爱的《烟台日报》。这样，又相继有《烟台瓜果》《秋趣》《咏物》《乡间之春》《感动》和《窗口》等诗文见诸报端。

每次作品的发表，都使我对《烟台日报》的爱更深一层。在今后的生活中，我会幸福地牵手《烟台日报》，在触景生情、有感而发、一吐为快中欢度“文”字号晚年。

（张昌伦，芝罘区黄务街道新城·明昱锦园居民）

我曾是日报的社会评报员

□刘宗俊

我曾经在单位从事过一段时间的宣传工作，负责为《烟台日报》的记者提供新闻线索和报道素材。

那时，学校每年都会组织一次媒体开放日活动，邀请包括《烟台日报》在内的烟台主流媒体进校采风，商讨报道事宜。每年的秋季校园招聘会，更是学校宣传工作的重点。那些年，汽车工程系的“海风打工团”、机电工程系吕翔宇同学“奋不顾身见义勇为救火”的事迹、信息与控制工程系的“见义智为抓小偷群体”事件以及当时较有影响的道德典型事迹，能够被社会广泛知晓甚至一度“火爆出圈”，都与《烟台日报》等媒体的宣传分不开。

那些年，学校每年五月份召开的春季运动会和实训中心的“奔驰班”“宝马班”等订单班都是当仁不让的宣传重点。我与跑口记者反复打磨新闻稿件的亮点，力求既“出众”又“出彩”。正是在记者的努力下，学校的知名度才由小变大，由早先的“藏在深闺无人识”到“一朝蜻蜓叶上立”。这也印证了“宣传也是生产力，更是生动的传播力”的论断。

我还曾被《烟台日报》聘为兼职评报员，具体时间好像是2015年。记忆中当时与我一同被聘任为社会兼职评报员的有50多人。评报制度的实施，标志着《烟台日报》在提升新闻质量方面迈出了重要的一步。评报员的任务是在烟台日报社推荐和随机抽取的《烟台日报》(也包括《烟台晚报》)版面和稿件中，评出最喜欢的版面和稿件。我有幸参加了几次评报工作，与其他评报员一道，对《烟台日报》每个版面的稿件质量进行评价打分，“品头论足”后并提出意见和建议。

上午评报员的主要任务就是评报，下午则在报社会议室里对记者谈评报意见。每篇稿件好在哪、差在哪，评报员要面面俱到地讲出意见来。每次评报都是对评报员的考验。评报员提意见要精准、恰如其分，记者才能心服口服，主动接受。台上的评报员讲得是“一头汗”，台下的记者听得也是“一头汗”，这在当时的震撼力不可谓不大。

评报员制度的实施，不仅对报纸的内容及质量进行了严格的把关，还促进了烟台日报社新闻从业人员的专业成长和职业素养的提升。

如今，即将80周岁的《烟台日报》，正站在万亿之城的潮头上，面对报业改革的风起云涌，面对新闻传输手段的迭代升级，与向海图强的城市一道，沐浴着改革大潮的春风，从春天出发，一路生花，走向丰茂的秋天。它以向上向新的攀登，让生活在烟台这座美丽富饶城市的人们，听到它脚步坚实的跫音。

《烟台日报》，一路向阳，一路生花，未来可期！

（刘宗俊，就职于烟台汽车工程职业学院）

“我与《烟台日报》80年”征文投稿邮箱：ytdaily80@126.com，邮件标题注明“《烟台日报》80周年征文+作者姓名+联系方式”。优秀作品将刊登在《烟台日报》及官方新媒体平台，并有机会获得《烟台日报》的纪念品。