



结缘八十载 情谊深似海

□孙殿仙

《烟台日报》我恩师，引我走上新闻路，一生发稿四万篇，编辑功德永铭记。我虽年已九十五，通讯路上不停步，不能写大写的，永生为党播战鼓。

今年是《烟台日报》创刊80周年。这是烟台人民的一件特大喜事。尤其是对我这个95岁的老订户、老读者、老通讯员、老教师来说，意义重大。原本我是个对写稿烧火棍吹火——一窍不通的门外汉，之所以能在国内外媒体上发稿4000多篇，并出版了4本近百万字的通讯专著，为党的宣传工作作出微薄的贡献，主要是因为《烟台日报》的编辑、记者给予了我无微不至的关爱和教导。他们是我的导师、领路人、挚友。在此，我向他们鞠躬致谢。

80年前，我在庙后完小读书时，就组织通讯小组写稿子。那时我们三人对写稿一无所知，寄出一篇吹灯一篇，连写两年，一篇未发。小学毕业后，我调到寨头小学教学，又和两位民办教师成立了一个通讯小组。稿件一篇篇飞出去，忙活一年还是白吹灯。接着上级把我调到梁家村小学教书。怕稿件不被采用被群众笑话，我就偷着写、偷着往外寄，忙活半年，还是零收获。我心灰意冷，心想：咱不是写稿那块料，快消停了吧。就在这时，《烟台日报》的编辑见我写稿这样热心，给我寄来了《通讯员手册》和写稿提纲。我如获至宝，抽空就读。通过学习，我才知道写稿件要有时间、地点、人物、事件、结果五大要素。

一天，我与社员们一同下田割麦子，发现有几件小事很感人，于是连夜写了篇题为《丰收佳话》的稿子。其中写了四个小故事，一是“新婚夫妇初次交锋”，二是小会计黎明“失踪”，三是“孙大嫂束裙上阵”，四是“白金铜的笑声”。稿件寄出三天后，就在1958年6月25日的《烟台日报》上发表了。

万事开头难。此稿发表意味着我初步入门了，我也尝到了写稿的甜头。这时，《烟台日报》的编辑又给我寄来通讯员手册和有关写稿知识的材料，并发展我为《烟台日报》的通讯员。我写稿的劲头更足了，星期天也不回家，到处去采访、写稿子。我采写了《认真读书——西店小学见闻》发表在1960年2月10日的《烟台日报》上。我又采写了一篇《建房三让，风格高尚》，《烟

台日报》编发时还加了编后语。之后，我采写的《一群红色少年》也刊登在1959年6月的《烟台日报》上……

《烟台日报》的编辑见我净写些本学校的事，便教导我扩大写稿的范围。于是，当党的九大号召要落实党的干部政策时，我马上写了篇相关稿子投给《大众日报》，被刊登在头版头条。紧接着，省、市、区、县的电台广播站反复宣传庙后的经验，对落实农村干部政策起到了很大的作用。我代笔写的《祖国使俺老两口重见光明》被《人民日报》海外版选用。紧接着，这篇稿子被香港《文汇报》和许多外媒转载。我还写了一篇《擦锈记》，1972年被《山东民兵》《大公报》和《香港日报》刊发。1968年，铁口公社桥子沟村小学成立了一个广播站，每天晚上在北坡上用土喇叭宣传毛主席的最新指示和村里的好人好事。我发现这个新生事物后，马上写了篇5000多字的稿子，中央人民广播电台用25分钟播发了此稿。一石激起千层浪，全国各小学也相继成立了红领巾广播站。桥子沟红领巾广播站的站长杨明娟被请到烟台地区表彰大会上发言，介绍经验。

总之，在《烟台日报》编辑的引导下，我这只瘸腿小鸭也展翅飞起来了。

有人说我“走一路红一线，住到哪里红一片”，这话过奖了。不过我走到哪里，不采访点东西写一写，就像登顶泰山却没见过日出，心里总有点窝火。

有一次，我到亭口镇鲍家泊村走亲戚，顺便采访了4个典型，回家写了4篇稿子，都被《烟台日报》选用了。其中一篇发表后，吸引了各级电视台赶来采访。每年我都到蓬莱市炉上村去小住，共为这个村子采写、发表了8篇稿子，有《七旬老农自费建乡村公园》《蓬莱六旬老人40年私车公用，被称为活雷锋》《烟台孝顺儿媳给婆婆当伴娘》《三个孝儿即为古稀父母盖新房》《孝花在农家小院亮丽绽放》等。稿子发表后，各级电视台都争相赶来采访，这个村子的吴岚高、闫春春都被评为好人和道德模范，炉上村也被评为“美丽乡村”。

改革开放40周年时，烟台几家单位征稿，我写的《山村村老翁街头赞改革》荣获一等奖，《车轮滚滚四十年》荣获二等奖。多年来，经我宣传的人物中，有三人的家庭

被评为“全国五好家庭”，有20多人被评为县、市、省的好人和道德模范，我也被授予“山东省书香农家”“烟台市模范老人”“栖霞好人暨第三届道德模范”，市政府还发给我《壮心不已 余热生辉》的奖状。我的家乡是骂阵口村，有时一年我能采写、发表七八篇稿子，电视台来采访5个节目，我们村出现了4位好人和模范老人。以上这些成绩，都应记在《烟台日报》编辑、记者的账上。如果没有他们的帮教，可能我早就搁笔了。

而今，我虽然是日落西山，一场小戏好谢幕了，但最美不过夕阳红，在《烟台日报》编辑、记者的帮助下，我出版了4本通讯专著，一是《山花烂漫》，二是《繁花似锦》，三是《百花齐放》民谣700首，四是今年出版的《菊花朵朵》民谣1000首。我希望这些书能引导人们当君子，孝敬父母，昂首阔步跟党走。

有一年，栖霞县委宣传部举办通讯员培训班，邀请《烟台日报》的记者讲课。记者说：“写新闻报道仅靠几个人不行，要发动广大知青参与，千军万马齐上阵，才能把新人新事都反映到报刊上。”回来后，我在每个村子都选了一名知青到公社来培训。有一次，我带领祝家亦村的知青祝庆鲜到上林家村去采访一位采矿的万元户，回来写了《地宝献给勤劳的农民》发表在《烟台晚报》上。祝庆鲜通过写稿进步很大，被调到栖霞县委当秘书，后来又调到《烟台日报》任办公室主任。林桂学是前罗坡小学的民办教师，通过培训，他的稿件纷纷见报，被调到县委宣传部写稿子，后来又被调到《威海日报》任总编辑助理、总编室主任，是威海市首位高级记者。五林村的林建良参加培训后，写稿的水平大大提高，参军后任宣传科长，退役后任成都市环保局副局长……这些出类拔萃的农民通讯员，为党的宣传工作作出了较大的贡献。

而今我年近百岁，仍旧为报刊写稿子。2023年，我写了一篇《牙山北麓的革命摇篮》，在《烟台日报》整版发表。

在《烟台日报》创刊80周年的喜庆日子里，我郑重承诺：年已九五日不多，分分秒秒勿蹉跎。为党为民写稿子，两眼不闭笔不搁。

（孙殿仙，栖霞市庙后镇骂阵口村村民）

邻居张姨

□刘柏君

张姨成为我的邻居已20多年，彼时我还在读书，她与我的父母相识。

张姨是上世纪80年代的大学生，是街坊四邻眼里的“读书人”。她为人和善，脸上总挂着微笑。一个阳光明媚的午后，张姨在我家中与父母聊天，我在旁边漫不经心地写着作业，嘴里叫嚷着：“妈，我这‘戮力同心’的‘戮’，哪错了？”张姨抬眼看了看我的作业本，笑眯眯地比画着说：“你这个是‘印戮’的‘戮’，‘戮’的下面应该这样写……”

“你这可问对人啦！”母亲笑着说，“你张姨是考不倒的。”

我不信邪，将课本里面我认为最难写的字一一挑出来，让张姨默写。张姨隽秀的书法和云淡风轻的神情在明媚的阳光下格外令人难忘。

父母笑嘻嘻地站在一旁，看着张姨轻松地破解了我出的一个又一个“难题”。母亲随手拿起家中的一份《烟台日报》笑着说：“你张姨是烟台日报社的一名工作人员，咬文嚼字可是她最擅长的。”

从那天起，张姨“读书人”的形象在我心里生了根。

后来我了解到，张姨从事的是版面校对工作，她的职责是逐字逐句推敲校验，确保第二天一早摆放在市民早餐桌上的，是一份没有任何纰漏的报纸。也正因为如此，她常常会在深夜工作。

张姨的儿子壮壮比我小几岁。我读中学的时候，他上小学。张姨上夜班的时候，我父母有时会把他壮壮接到我家来照看，我们相处得十分融洽，但每到夜深的时候，他就会眼里噙着泪花地问“妈妈什么时候回来”。

“妈妈在工作呢，工作完就来接你。”我说。

“妈妈在干什么？”我拿起桌上的报纸，摇晃着说：“你看，这些都是你妈妈完成的工作。”

壮壮自豪地抹抹眼泪，接着玩耍起来。我第一次跟张姨深入地交流，是在高考那年。我想要报考中文系，到张姨这位老中文系毕业生的家中请教。

张姨很谦逊，并没有过多讲述自己读

书的经历，而是给我讲了另一个故事：

“我们报社有一位资深的老编辑，退休好几年了。我刚参加工作的时候，他就带过我。他的业务能力很强，工作总是一丝不苟，我们都说他有一双‘火眼金睛’。退休之后，他还跟我们保持着联系，经常打电话与我们讨论报纸上的某些词句或标点的用法，提出自己的观点，我们都戏称他是‘名誉顾问’。这位老前辈把办公桌从报社移到了自家的写字台，也同时把他对事业的责任感和对工作的赤诚之心传递给了我们。我想，你将来也要长期跟文字打交道，所以把这位老编辑的经历分享给你，希望你能从中受益。”

可惜的是，那时我还太年轻，没有感受到这个�事中所蕴含的那份力量，所以心中并没有受到很深的触动。

毕业后，我搬离了父母家，几年前得知张姨退休了。在亲朋好友组织的退休晚宴上，张姨依然带着她20年前的微笑，没有过多的陈述，也没有对岁月的感慨。她与大家唠着家常，传递着祝福。

“姨，你现在还看报纸吗？”我打趣地问。

张姨摇晃着手机，顽皮地说：“我现在有的是时间，不光看报纸，还能在APP上刷新闻。”

“没看腻吗？”邻居们起哄说。“怎么会腻呢，现在有些文章写得真好！”

不知怎么了，听她说这句话的时候，我仿佛回到了那个阳光明媚的午后，又看到了我本子上歪七扭八的“戮力同心”和张姨隽秀的字迹。

那天的晚宴，让我的心头暖暖的。

现在张姨已经在享受着退休生活，她的儿子也考上了理想的大学，我们时常联系，互相走动。如今，我时常会想起她曾经分享的那位老编辑的故事，不知退休后的张姨是否还会每天捧起《烟台日报》，不自觉地戴上老花镜逐字逐句地校对起来。

我想，这幅画面，或许就是《烟台日报》陪伴港城人民80年的最好的注脚。

（刘柏君，烟台大学教师）

墨香深处的感激

□盖少艳

每当拿起一份《烟台日报》，我心中总会涌起一种难以言表的情感。这份报纸对我来说，不仅仅是新闻纸，而是我人生的灯塔与导师。它让我看到了世界的广阔与多彩，也让我明白了自己的责任与使命。从接触到现在，我们结下了不解之缘。它给予我的帮助与鼓励，让我终生难忘。

2021年那个寒冷的冬天，是我事业的低谷期。我从宽敞明亮的门市搬回了十几平方米的车库。巨大的反差让我极度焦虑与烦躁，白天思虑太多，晚间失眠多梦。好友说我喜欢阅读，何不下载个大小新闻APP？下载成功后，我喜欢点开“读报”阅读文章。后来，朋友帮我订阅了《烟台日报》，更加方便了我的阅读。

《烟台日报》的“文化周刊·悦读”版块是我最喜欢的，那些带有温度的文字、温情的故事、乡土风情等让我沉醉其中。阅读既丰富了我个人的知识，又开阔了我的眼界。那些柔美的文字似涓涓细流，滋润着我的心田，让我暂时忘却了烦恼，沉浸在文字的海洋里，享受着那份宁静与美好。这种精神上的愉悦和满足，是任何物质享受都无法替代的。我还喜欢《烟台日报》的版面插图。青翠的绿草地、淡紫色的牵牛花、雨后清新的荷塘、在荷叶间跳跃的青蛙、亭亭玉立的荷花，还有不畏严寒怒放枝头的红梅，一幅幅美丽的画卷在文字中间，让文章活了起来。阅读着文字，濯洗着身心，又能欣赏到唯美的画面，真是一种享受。

2023年1月份的一天，送走顾客后，我翻开报纸。忽然，《烟台日报》上的一则征稿启事吸引了我。“本版征集优秀散文、诗歌。要求角度新颖，笔触独特，贴近当代读者审美和品味。”我想投稿试试，因为儿时的我就有一个关于启事的梦想——成为一名作家。我找出一篇旧文做了修改，照着征稿启事下面的邮箱发送了过去。我满怀期待，几天后，就在“文化周刊”上发现了我的作品《家乡的年》。我欣喜若狂，仔细对照原稿，发现编辑老师帮我纠正了几处标点符号，修改了错别字，又删减了部分段落。这篇文章的发表极大地激发了我的写作热情。我继续投稿，到2023年底，在编辑老师的编辑与润色下，一共发表了23篇文章。我坚持写作，又相继在《山东工人报》《中国诗影响》等报刊上发表了文章，于2023年顺利成为了山东省作协的一分子。

每一次阅读都是思想的碰撞、认知的

提升。文字像一把神奇的梳子，梳理着我凌乱的思绪，并让我在纷扰的现实生活中逐渐平静下来。我学会了接纳生活中的不如意，学着与自己和解，避免内耗情绪，心态变得越来越好。我利用看店的空闲时间在稿纸上写下一行行文字，放飞着希望。我想，只要我坚持笔耕不辍，终会有收获。截至2024年底，我在《烟台日报》及《烟台晚报》共发表了45篇文章。这些文章书写了乡村的记忆、亲情的牵挂、温情的点滴、人生的感悟，它们记录了我一路跌跌撞撞未来的足迹。在这里，非常感谢编辑老师们的辛勤审稿，你们细致入微的空闲时间不仅大大提高了文字的阅读性，更是对我的创作热情给予了巨大的鼓励。在编辑老师们的严格把关下，我的文字质量得以不断提高，再次向编辑们表达最真挚的谢意与敬意。

2023年的夏天，我有幸阅读了《烟台日报》编辑滕新书出版的《一位记者的红色印记寻访》一书。作者滕新书利用节假日自驾去探访、追随红色印记，让我心生敬意，并且写了一篇读后感。同年，我参加了“爱在烟台·书香芝罘”世界读书日征文比赛，获得了“优秀奖”。同年6月，芝罘区委宣传部的工作人员邀请我参加颁奖典礼。借此机会，我认识了多名优秀的作者，为我以后写作能力的提升埋下了伏笔。

与此同时，我一改往日低沉的情绪，变得阳光乐观。在我眼里，店门口的小菜园、低矮的无花果树、大葱茄子辣椒与青菜都是生活的使者。它们不惧风雨、顽强不屈的精神感染着我。还有那棵30多年树龄的月季花，虽然根部被砍断，却依然顽强地发芽、开花。它们彰显了生命的高贵与坚守，是我灵感的源泉。我在狭小的车库里热情地接待客户，细心地为他们服务，心里充满了自豪感。有很多客户看见我就笑着说：“我看到你发表在《烟台日报》上的文章了，你真是热爱生活的孩子，积极阳光。”

感谢《烟台日报》，是你让我从悲观失望中走出来，重新点燃了对生活的渴望与憧憬；是你让我勇敢地追逐梦想，圆了作家梦。2025年是《烟台日报》创刊80周年，祝福《烟台日报》越来越好，成为更多人心中的灯塔和导师。在以后的岁月里，我会跟随《烟台日报》继续向前，不离不弃。

（盖少艳，山东省作协会员，山东省散文学会会员）

我与《烟台日报》的情缘

□王太山

是巧合，是缘分，是不经意的相识。

上世纪90年代末，我从千里之外的小兴安岭来到了烟台招远市，进入了一家私营企业工作。私企的工作节奏快、任务重，我每日在车间里忙碌奔波，一整天下来，身体像被抽干了力气，疲惫不堪。我平时喜欢看报读报，休息时总想找点书报看看，解解乏，可是偌大的车间里根本寻不到半份报刊的影子。有一天，我去村委办公室办事。在办公室靠墙角落的桌子上，我发现有一份报纸很随意地躺在那里。当时，我没有任何预设和目的，不过是信步闲走间，自然而然地靠近了它。我轻轻地从桌子上拿起报纸，信手打开，一股淡淡的墨香扑鼻而来。因为要找的办事人还未到，我便找了把椅子坐下，一边翻阅报纸一边等待。本是为了打发无聊的时间，不承想仔细读起来，我竟然被里面的内容吸引住了。就像一个如饥似渴的孩子遇见了一顿丰盛可口的午餐，一鼓作气就把全部版面逐一看了个遍。啊，《烟台日报》，你就像一扇通向世界的窗口，国际政治风云变幻、科技前沿突破、体育赛场竞技，都被清晰地呈现出来，让人足不出户便知天下事；而民生民情的日常烟火气息也同样感人，邻里间的互助、社区里的新变化，桩桩件件满是生活的温度。再看版面，排版舒朗、图文并茂，毫无杂乱感，就像春日暖阳洒在身上，一切都恰到好处，让人忍不住沉浸其中，细品纸墨间的温暖和力量。

从那以后，我便成了村委办公室的常客。为了能更自在地阅读，我会和颜悦色、毕恭毕敬地和办公室的人拉呱、套近乎。他们都是淳朴善良的人，看出我对报纸的喜爱后，总是热情地欢迎我。跟随着记者

和作家的笔触，我默默地感受着烟台这座城市的魅力。从古老街巷的历史故事，到海滨新貌的蓬勃发展；从城市中普通人的奋斗历程，到文化艺术领域的璀璨成果，每一篇报道都让我对烟台有了更深的认识和了解。

《烟台日报》的副刊版面，更成了我心灵的栖息地。那些优美的散文、真情流露的诗歌，如同涓涓细流，滋润着我干涸的精神世界。在副刊里，我读到了别人的人生感悟、生活经历，也从中找到了自己的影子。那些文字让我明白，即使生活平凡琐碎，也依然有美好的瞬间值得铭记，有梦想值得去追寻。在疲惫不堪的时候，读着副刊上温暖的文字，我便能重拾力量，继续前行。

随着对《烟台日报》感情的日益加深，我不再满足于去村委办公室阅读。我决定自己订一份报纸，这样我就能随时随地与它相伴。当第一份属于我的《烟台日报》送到我手中时，我激动得像个孩子。抚摸着那崭新的纸张，闻着那熟悉的墨香，一种归属感油然而生。从此，无论工作多忙多累，每天晚上回到家，坐在昏黄的灯光下翻阅《烟台日报》，成了我一天中最幸福的时刻。

在阅读《烟台日报》的过程中，一个大胆的想法在我心中悄然萌生——我要给报纸的副刊版面投稿。我深知自己的文字功底并不深厚，也担心自己的作品会石沉大海，但内心对写作的热爱和对《烟台日报》的信任，让我鼓起了勇气。我利用业余时间，将自己打工生活中的酸甜苦辣、对烟台这座城市的独特感受，以及那些藏在心底的梦想与憧憬，都倾注在了文字里。每一个夜晚，当城市的喧嚣渐渐平息，我就坐在

桌前，对着稿纸反复斟酌、修改，直到满意为止。

终于，我怀着忐忑的心情将精心撰写的稿件投了出去。等待的日子里，我满心焦虑，既期待又害怕。幸运女神还是眷顾了我，我的文章竟然在《烟台日报》副刊版面发表了！当看到自己的名字和文字变成了铅印字时，那种心底涌动的兴奋让我的眼眶一次次湿润。那不仅仅是一篇文章的发表，更是对我的努力和坚持的认可，是我与《烟台日报》深厚情缘的又一次升华。

从那以后，我更加积极地投稿，现已累计在《烟台日报》和《烟台晚报》发表了40多篇文章。《烟台日报》就像一位耐心的导师，见证着我的成长与进步，也让我结识了许多志同道合的文艺友。我们通过文字交流思想、分享生活，让彼此的精神世界更加丰富。

回首与《烟台日报》共同走过的日子，我的心中满是感慨与感恩。它在我平凡又忙碌的打工生活中，注入了一抹别样的色彩，让我在疲惫中寻得慰藉，在迷茫中找到追求的方向。它不仅开阔了我的视野，丰富了我的知识，更点燃了我对文学创作的热情，让我重新认识了自己，发现了生活中那些被忽视的美好。这份情缘，虽然始于一次不经意的相逢，却在岁月的沉淀中愈发深厚。从一个初来乍到的异乡人，到逐渐融入这座城市，《烟台日报》已经成为了我生活中不可或缺的一部分。未来，无论生活的道路如何曲折，我知道，你会一直陪伴着我，成为我心中永远的温暖与力量。

（王太山，烟台市作协会员，烟台市散文学会会员，招远市作协会员）